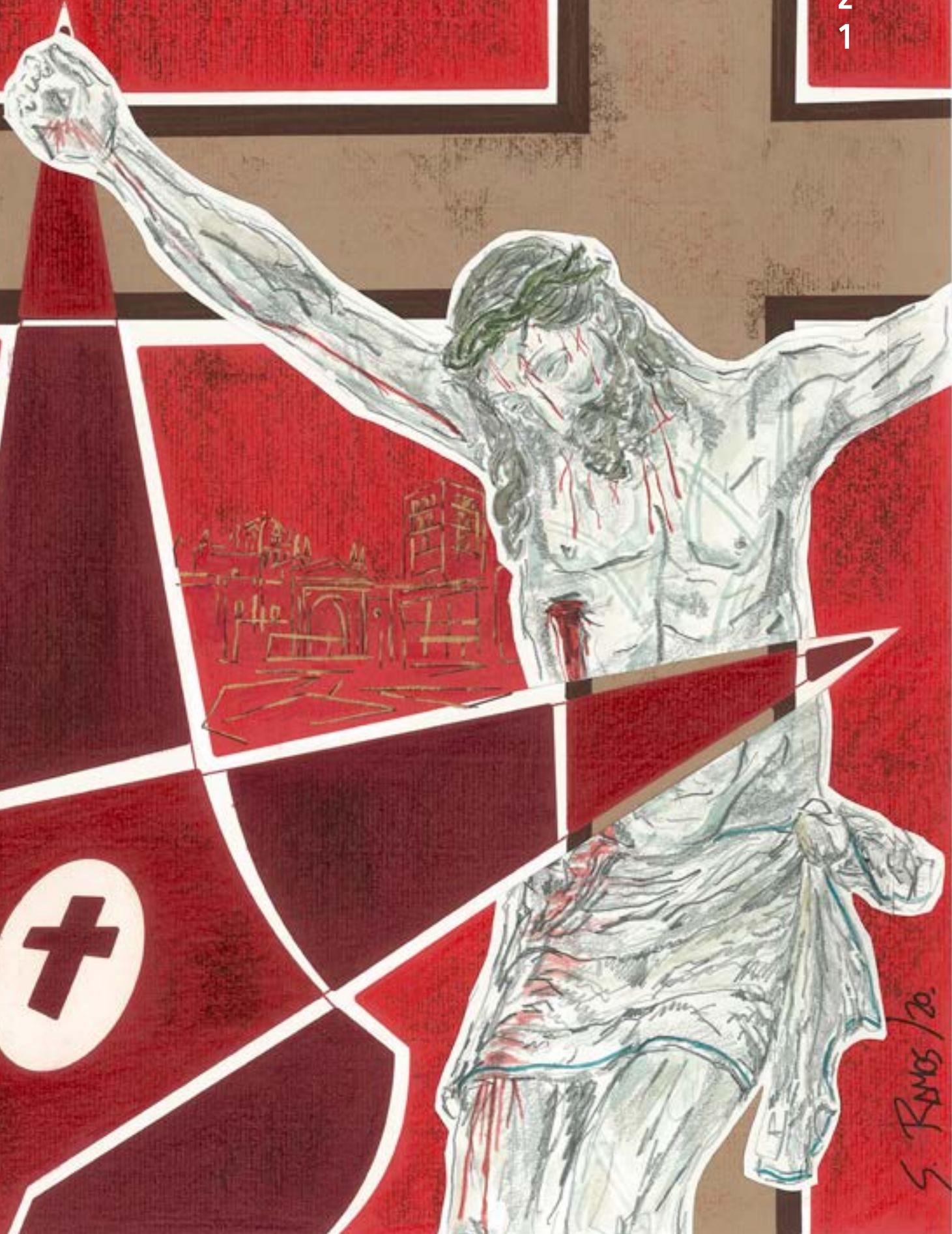


SILENCIO

2021



S. Ramos / 20.



Promoviendo la Alimentación Sana

En Gartabo somos especialistas en **Dietética y Nutrición** proporcionando a través de nuestros Centros de Salud soluciones cercanas y diferenciadoras para lograr objetivos óptimos, promoviendo siempre la alimentación sana.

Ofrecemos un plan nutricional integral y personalizado que evoluciona con el cliente, donde el asesoramiento y seguimiento se realiza semanalmente por parte de nuestros nutricionistas y personal especializado.

gartabo.es



Saludo del Presidente	pag. 2
Revista digital N° 19 - 2020	pag. 3
Saludo del Capellán	pag. 4
Exposición "Enseres del Silencio"	pag. 6
Homenaje a D. José Muñoz Miñambres	pag. 8
Veneración del Cristo de las Injurias	pag. 12
Restauración de la mesa del Stmo. Cristo de las Injurias	pag. 14
Y este año, ¿volveremos a la Semana Santa de siempre?	pag. 18
Modificación del pebetero Torre del Salvador	pag. 20
Entrevista a D. Ramón Hernández Grande	pag. 22
El Obispo de Zamora en el Triduo de la Cofradía	pag. 26
Foto ganadora del Concurso de la JPSS 2021	pag. 28
Obra Social	pag. 29
Actuación de Manuel Monterrubio Martín	pag. 30
Galería fotográfica	pag. 32
Carta de la Organización	pag. 34
Fotos para el recuerdo	pag. 36
In memoriam	pag. 38
Actos de la Cofradía	pag. 39
Agradecimientos	pag. 40



Foto: Jorge Ramos Hernández

En la obra que ocupa la portada de la revista, Sergio Ramos ha querido plasmar algunos de los momentos más importantes que tienen lugar la tarde de cada Miércoles Santo en Zamora. La obra se enmarca en la Plaza de la Catedral, como vemos al fondo de la imagen, realizada en color dorado haciendo un guiño a la capilla de San Bernardo y enfatizando también uno de los atractivos más importantes de la ciudad, nuestro románico. El protagonista de la obra es sin duda la imponente imagen del Santísimo Cristo de las Injurias. Ante él, un caperuz arrodillado realiza el acto más solemne de esta Hermandad: el Juramento del Silencio. No es de extrañar que éste cambie de color cuando se sitúa delante de Cristo, ya que se impregna de la sangre que brota de la llaga de su cuerpo. Mientras el paso arranca en procesión alejándose de su templo, un segundo caperuz le sigue con devoción guardando silencio por las calles de Zamora. Es importante destacar la gama cromática que se ha utilizado para crear esta obra, sobre todo el color rojo, que crea una atmósfera estimulante, que invita a reflexión y que al mismo tiempo sirve para remarcar algunas de las partes más importantes de la obra, como la cruz latina de la pechera del caperuz, emblema de la Hermandad.

Marta Ratón Becerro - Historiadora del arte



Rufo Martínez de Paz *Saludo del Presidente*

Estimados Hermanos:

Con este número de la Revista Silencio volvemos al papel y en el año que comienza -con seguridad- volveremos a la calle para salir de nuevo en procesión la tarde del Miércoles Santo, dando con ello pasos firmes y decididos hacia la normalidad que todos anhelamos desde hace ya demasiado tiempo. Como siempre, cumpliremos con las normas y con las indicaciones que nos trasladen las autoridades, todo con el compartido afán de encender nuestras velas una vez más en un momento que, sin duda, pasará a la historia de la Real Hermandad del Santísimo Cristo de las Injurias porque se incorporan a nuestras filas más de ochenta hermanas, culminando con justicia un proceso que se inició hace tiempo y con el que nos acomodamos a lo que hoy en día es la sociedad en que vivimos, de la que las cofradías han sido siempre fruto y fiel reflejo a lo largo de los tiempos. Recibamos pues, como siempre, con espíritu fraterno a todos los que

se incorporan este año, casi ciento ochenta nuevos cofrades, agradecámosles que nos hayan elegido y veamos en ellos la más sólida garantía de continuidad de nuestras convicciones, de nuestra manera de ser y de vivir.

Alguien podrá preguntar el por qué tantas incorporaciones, pero la cuestión es muy simple y deriva tanto de que en 2021 no dimos nuevas altas (todos sabíamos que no habría procesión) como de que la lista de espera debe aligerarse para evitar que una larga permanencia en ella haga perder la ilusión a quienes quieren entrar a formar parte de nuestra Hermandad, impidiendo además que perdamos generaciones por el camino.

También ha suscitado cierta controversia el que el pasado año pasásemos al cobro las aportaciones y, sobre el particular, reitero aquí lo que ya he tenido ocasión de explicar tanto en los medios de comunicación como en el seno de la asamblea general que acabamos de celebrar, que tiene que ver -por un lado- con que una cofradía no es sólo una procesión y -por otro- con que, atendiendo la sugerencia de D. Fernando Valera, durante la pandemia hemos dedicado esfuerzos a la restauración de nuestros enseres y, sobre todo, a una importante ampliación de la obra social en tiempos en los que muchas personas se han visto sacudidas por una grave crisis, colocándolas en riesgo de exclusión.

Como empeños más destacables debo señalar la necesaria restauración de la mesa de nuestra Imagen Titular, fundamentalmente centrada en la renovación del pan de oro, que se encontraba en una situación de franco deterioro, llevada a cabo por uno de los mejores doradores de España, afincado en Sevilla, cuyo trabajo podremos admirar en breve y la colocación de un doble banzo en el Pebetero Torre del Salvador, fruto del consenso entre la Directiva y la terna propuesta por los propios cargadores para asumir la dirección del grupo que, sin duda y a pesar de los necesarios ajustes en la forma de hacer los cambios, hará más llevadera la carga, tal y como ha ocurrido en otras Hermandades cuyo ejemplo hemos seguido ahora nosotros.



Con todo, la partida más importante a la que hemos dedicado las aportaciones de los hermanos de 2021 ha sido la obra social porque, según podréis ver con detalle en estas páginas, hemos empleado en ella el 36% de los ingresos ordinarios de la Cofradía, lo que supone triplicar la cantidad de 2019, que ya en 2020 había sido duplicada.

Como no quiero cansar vuestra atención, termino con el emocionado recuerdo a quién fuera nuestro capellán durante tantos años, el muy ilustre Sr. D. José Muñoz Miñambres -q.e.p.d.- y, como siempre, pidiendo a nuestro Santísimo Cristo de las Injurias que nos ilumine y nos guíe a todos.

REVISTA DIGITAL Nº19-2020

Nuestra revista número 19, correspondiente al año 2020, se publicó únicamente en formato digital contra la costumbre de esta Cofradía. Con este breve resumen pretendemos recordar algunos detalles y rendir un pequeño homenaje desde el papel a la publicación virtual. El Presidente, Rufo Martínez de Paz, tras un año muy difícil nos exhortaba a que todos los miembros de nuestra cofradía "aportemos cada uno lo nuestro para que lo de todos sea realmente fuerte".

Tras la primera ola de pandemia Covid 19 recabamos la opinión de nuestras autoridades eclesiásticas y civiles.

Entre las primeras el Obispo D. Fernando Varela Sánchez, nos ofreció la siguiente reflexión: "...el objetivo último, de una Hermandad o Cofradía, es ser expresión de la fe de la Iglesia y hacer con perfección aquello que tiene encomendado". Entre las civiles el Subdelegado del Gobierno en Zamora, D. Ángel Blanco García agradecía "...a toda la sociedad zamorana, que desde el primer momento ha entendido la magnitud del problema al que nos enfrentamos y ha mostrado una madurez y capacidad de sacrificio dignos de elogio", la Delegada de la Junta de Castilla y León en Zamora, D^a. Clara San Damián Hernández resaltaba "...el agradecimiento a todos los profesionales que, incansablemente, siguen dando lo mejor de sí mismos", finalmente el Alcalde, D. Francisco Guarido Viñuela afirmaba que los "empleados públicos de todos los sectores se volcarán como han hecho siempre en Semana Santa"



Jesús Álvarez Martín escribía pensando en el Cristo de las Injurias: "no se acaba nuestro deseo de verte y, continuamente, tus hijos nos acercamos a tu capilla donde nos esperas siempre". Hoy Jesús Álvarez, tras mucho sufrimiento cristianamente aceptado, ha dejado este mundo y su deseo de verle habrá sido colmado. Pablo Hernández Esteban, fue quien proyectó el día del miércoles santo del año 2020, en que todos estábamos confinados, sobre un edificio en Oporto una imagen del juramento de nuestra muy querida hermandad.

Nuestra cofradía es la suma de la fe y la ilusión de cada uno de los 2.500 hermanos, de las familias que los respaldan y de los miles de zamoranos y visitantes que sienten arrebatado su ánimo ante la presencia del crucificado del silencio, el Santísimo Cristo de las Injurias.



Foto: Carlos Murias

Francisco Díez García
Capellán del Silencio

Saludo

Queridos amigos:

Pocas experiencias humanas más rotundamente felices que las del rescate o reencuentro de algo perdido. Porque no es lo mismo poseer o gozar, sin riesgos, de una cosa que recuperarla de nuevo cuando, durante un cierto tiempo, se ha echado en falta o hemos vivido en la nostalgia. La ausencia, el recuerdo, ha multiplicado sus atractivos.

La pandemia que nos ha azotado brutalmente ha sido una alarma para despertar una oportunidad para el cambio, restaurando las relaciones humanas, y estableciendo unos criterios completamente nuevos.

Esta situación ha hecho posible que necesitemos una

antorcha que guíe e ilumine nuestros criterios zarcados, y a la vez empobrecidos, para continuar el camino.

Los cristianos necesitamos ahora en plena operación-rescate de unos valores y vivencias que, sin culpa por ella, habíamos perdido.

Resulta sorprendente, por ejemplo, que tengamos que recordar con insistencia que la solidaridad no es un invento marxista, sino cristiano.

¿Cómo ha podido compaginarse durante siglos el Evangelio con el hipertrofiado individualismo? ¿Cuántas páginas del Evangelio tienen que leerse e interpretarse al revés para que nos demos cuenta de que mutilamos el mensaje cuando la salvación queda reducida a una aspiración personal y no colectiva?

Bueno, pues lo cierto es que ahora nos vemos obligados a rescatar ideas que nos pertenecen y que nos dejamos tontamente arrebatar.



Vivimos de forma apresurada, sin preocuparnos de la situación de los demás o de los desgarros que se pueden causar en el corazón de los otros. La indiferencia o el desinterés nacen del egoísmo, encubierto bajo la apariencia del respeto por la esfera privada. Ignorar la suerte de los hermanos puede ser nuestro pecado más grave.

Hablamos mucho de solidaridad, pero olvidamos la fraternidad. Sólo la fe nos hace descubrir en el otro a un hermano. Si cultivamos esta mirada de fraternidad, la solidaridad, la justicia, así como la misericordia y la compasión, brotarán naturalmente de nuestro corazón. Y la compasión nos llevará a descubrir las necesidades materiales de los demás: Pero también sus fallos morales para ofrecerles el don de la corrección fraterna.

Humanamente no podemos vivir aislados. Y cristianamente, sabemos que pertenecemos a un mismo cuerpo. Todos colaboramos a mantener la esperanza de los demás.

Hay que superar la tentación de la tibieza y recordar nuestra vocación a la santidad. No todo lo que somos se reduce a las obras que hagamos. Pero no podemos dejar de practicar el bien, teniendo en cuenta que el bien ha de ser bien realizado.

¿No es la colectividad una traducción secular de lo que debemos llamar comunión o comunidad?

Es enormemente positivo que, por fin, nos hayamos dado cuenta del error y pongamos las cosas en su sitio, aun cuando algunos vayan demasiado lejos, pidiendo prestado fuera lo que dentro existe en abundancia.

Si algo fraguó en el pueblo de Israel durante los años del éxodo y de la prueba fue la conciencia de solidaridad. Moisés pudo muchas veces lavarse las manos y abandonar a los suyos, pero entendió que la traición a su pueblo era la más definitiva, Y bajó del monte de Dios para formar con ellos un todo y llegar a la tierra prometida.

Por tanto, el cristiano tiene en este momento a su alcance múltiples maneras de "distraerse". Los hombres han convertido la noche de la espera en un permanente festival que nos rodea. Sólo la fidelidad en el amor nos mantendrá despiertos en el calor de la noche.

De este amor, Cristo es la máxima revelación. "Tanto amó Dios al mundo que le dio a su Hijo unigénito, no para condenar al mundo, sino para salvarlo".

Jesucristo nos invita a todos a creer en la buena noticia de la cercanía de Dios. Buen recordatorio para este tiempo santo de preparación a la Pascua.

Que el Santísimo Cristo de las Injurias nos acompañe con su amor.



Foto: J. Pascual



José Luis Herrero García
Vicepresidente de la Cofradía
Comisario de la Exposición

Agradecimientos de Silencio

Podría ser cualquier tarde de primavera en alguna de las apacibles terrazas del "Casco Antiguo", manteniendo distancia de seguridad, elevando un poco más de lo normal la voz, lo cotidiano, dadas las circunstancias de pandemia que vivimos... En esta tertulia de amigos surgió la idea de hacer una exposición: "nos faltaba algo de nuestra querida Semana

Santa", se pronunció uno de los asistentes a esta reunión, propietario del Hotel de 5 estrellas "Eurostars Valbusenda".

La primera decisión fue aportar documentación de la historia de la Cofradía, como el documento fundacional: "Dado en Zamora a 1º de abril de 1925", en el que figuran los diez hermanos fundadores, entre ellos el sacerdote Don Manuel Boizas y Don Julio Santos Funcia, donante de la cruz nueva para el Santísimo Cristo. Dicho documento fue guardado en el interior de la Cruz y en él puede leerse "si en el rodar de los tiempos, alguno leyere este documento histórico, tan solo se suplica una oración fervorosa por el eterno descanso de los firmantes".

El resto de la organización de la exposición ya fue fácil, elegir las piezas más significativas de nuestro pa-

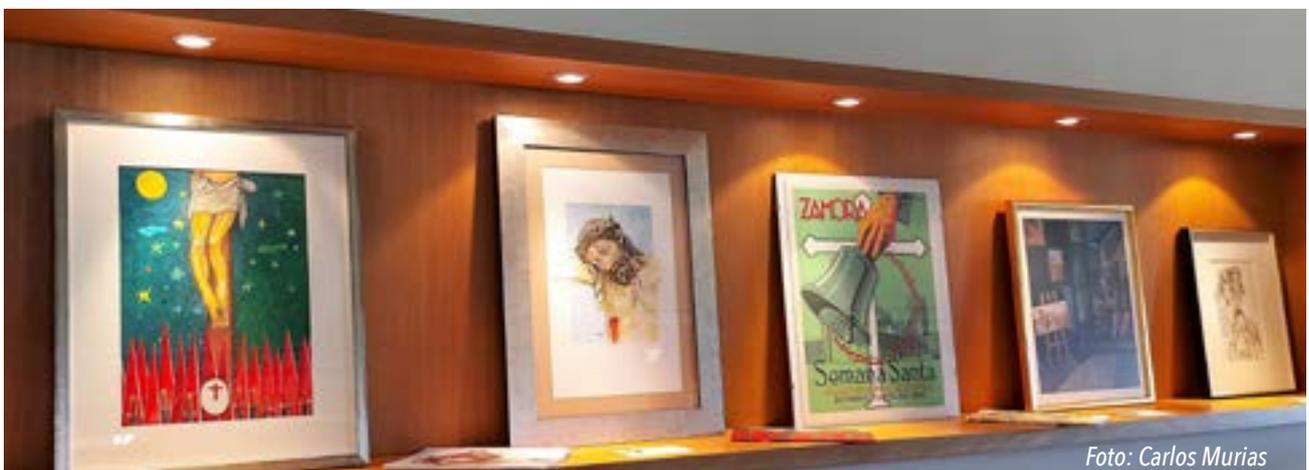




Foto: Carlos Murias

rimonio, la colaboración de amigos y hermanos, con el beneplácito del Presidente de la Hermandad, Don Rufo Martínez de Paz, y con la inestimable ayuda de Don Simón García Taboada, fiel patrocinador de nuestra querida revista Silencio.

El montaje de la exposición comenzó y se acordó que la pieza central de la misma fuera el pebetero "Torre del Salvador". La fecha de inauguración fue el jueves, 25 de marzo de 2021, y la clausura el domingo 25 de abril. Como se aprecia en las fotografías la exposición se dispuso como un fiel reflejo de lo que representa nuestra Cofradía.

Sirva este breve artículo para dar las gracias a todos los que amablemente me brindaron su ayuda para que la exposición se llevara a cabo. Quiero aprovechar también para agradecer en esta revista a todos los artistas del pincel que generosamente han donado sus trabajos para que ilustraran las portadas de la Revista de la Hermandad, que estuvieron presentes en esta exposición y que contribuyeron a engrandecer el patrimonio de la Real Hermandad del Santísimo Cristo de las Injurias.





Juan Emilio Antón Rueda

D. José Muñoz Miñambres, en el recuerdo

El miércoles 10 de noviembre del pasado año 2021 falleció el sacerdote D. José Muñoz Miñambres, que fue capellán de nuestra cofradía hasta el mes de junio de 2018.

Había nacido en Eugui, Navarra, pero su madre, doña Leónides, descendía de Milles de la Polvorosa, municipio de la comarca de Benavente y Los Valles.

Se formó en el seminario de Zamora. Se licenció en Teología y Derecho Canónico por la Universidad de Salamanca y trabajó en nuestra provincia toda su vida.

Primeramente estuvo durante ocho años -desde sus 23 a sus 31- ejerciendo el ministerio sacerdotal en El Pego y en Bóveda de Toro. Posteriormente, en 1963, fue destinado a la parroquia de Renueva, en Benavente, donde estuvo 26 años.

En esta ciudad, además de su importante tarea pastoral realizó una gran labor social.

Mediante su trabajo como conferenciante, organizador de viajes y alentador de donaciones, impulsó la construcción de la actual iglesia del Carmen (que sustituiría a la de Renueva derribada por su estado ruinoso en 1976) y de la capilla de San José en la avenida de Federico Silva.

Fundó el denominado "Centro de la Esperanza", para cubrir necesidades materiales y espirituales. Organizó cursos de cultura general y otros para el aprendizaje de variados oficios. Montó una guardería y un hogar para mayores. Realizó, además, importantes aportaciones económicas personales para la construcción de la Iglesia de Santiago, en el barrio de las Malvinas y para la fundación de Asprosub Virgen de la Vega.



Hombre culto, escribió varias obras históricas y religiosas. Sobre Benavente compuso la obra por fascículos "Benavente año 70" y los libros "Guía de Benavente", "Nueva historia de Benavente" y "Benavente y Tierra de Campos"; sobre Zamora redactó "Historia civil y eclesiástica de Zamora, siglo XIX" y sobre nuestra Semana Santa editó "Al hilo de un proceso", relato de una condena y una resurrección.

Fue miembro fundador del I.E.Z. Florián de Ocampo. En 1989, a sus 57 años, D. José fue nombrado canónigo de la S. I. Catedral de Zamora, por lo que tuvo que abandonar su querida parroquia del Carmen.

Simultaneó su canonjía con la dirección del Secretariado de Peregrinaciones, acompañando y enseñando a muchos grupos de cristianos zamoranos la tierra donde vivió Jesús de Nazaret. También fue Vicedirector del Archivo y Biblioteca Diocesana, director del Secretariado para la Tercera Edad, consiliario del Movimiento Familiar Cristiano, capellán del Convento de Clarisas del Tránsito y de nuestra Hermandad del Santísimo Cristo de las Injurias.

Don José era cura de Evangelio y de respeto, limitaba sus pausadas conversaciones mediante un "usted" educado y cordial.

"Mediante su trabajo como conferenciante, organizador de viajes y alentador de donaciones, impulsó la construcción de la actual iglesia del Carmen y de la capilla de San José."

Conocía las escrituras y tenía vocación de maestro. En sus homilías y conferencias dejaba traslucir su formación escolástica. Con frecuencia utilizaba el silogismo, a la manera sofista, para enseñar. Para ello empleaba sentencias o frases cortas de las Sagradas Escrituras que, al ser Palabra de Dios, eran argumentos de autoridad.



Histórica y curiosa fotografía de la consagración del altar de la nueva parroquia del Carmen de Benavente por el obispo D. Eduardo Martínez González, el 19 de julio de 1968. En ella aparecen, con gafas y segundo por la izquierda, D. José Muñoz Miñambres, impulsor de la construcción de aquel templo y anterior capellán de nuestra Hermandad del Santísimo Cristo de las Injurias. Detrás del obispo se ve a D. Francisco Díez García, secretario entonces de D. Eduardo y actual capellán de nuestra Cofradía del Silencio.

Emocionalmente era frágil. Frecuentemente, al recordar el sufrimiento de Jesús y el de María, su madre, se le quebraba la voz y le aparecían lágrimas en los ojos.

“... un hombre abierto, campechano, al que gustaba la compañía y la charla distendida, donde exponía sus variados conocimientos, históricos y religiosos.”

Tenía dividida su historia y sus afectos sacerdotales entre Benavente y Zamora, por ello era el capellán

de nuestra Cofradía, pero no tanto el de nuestra procesión, pues la tarde de los miércoles santos solía ir a Benavente para revivir la pasión de Cristo en “su” parroquia de la Ciudad de los Condes.

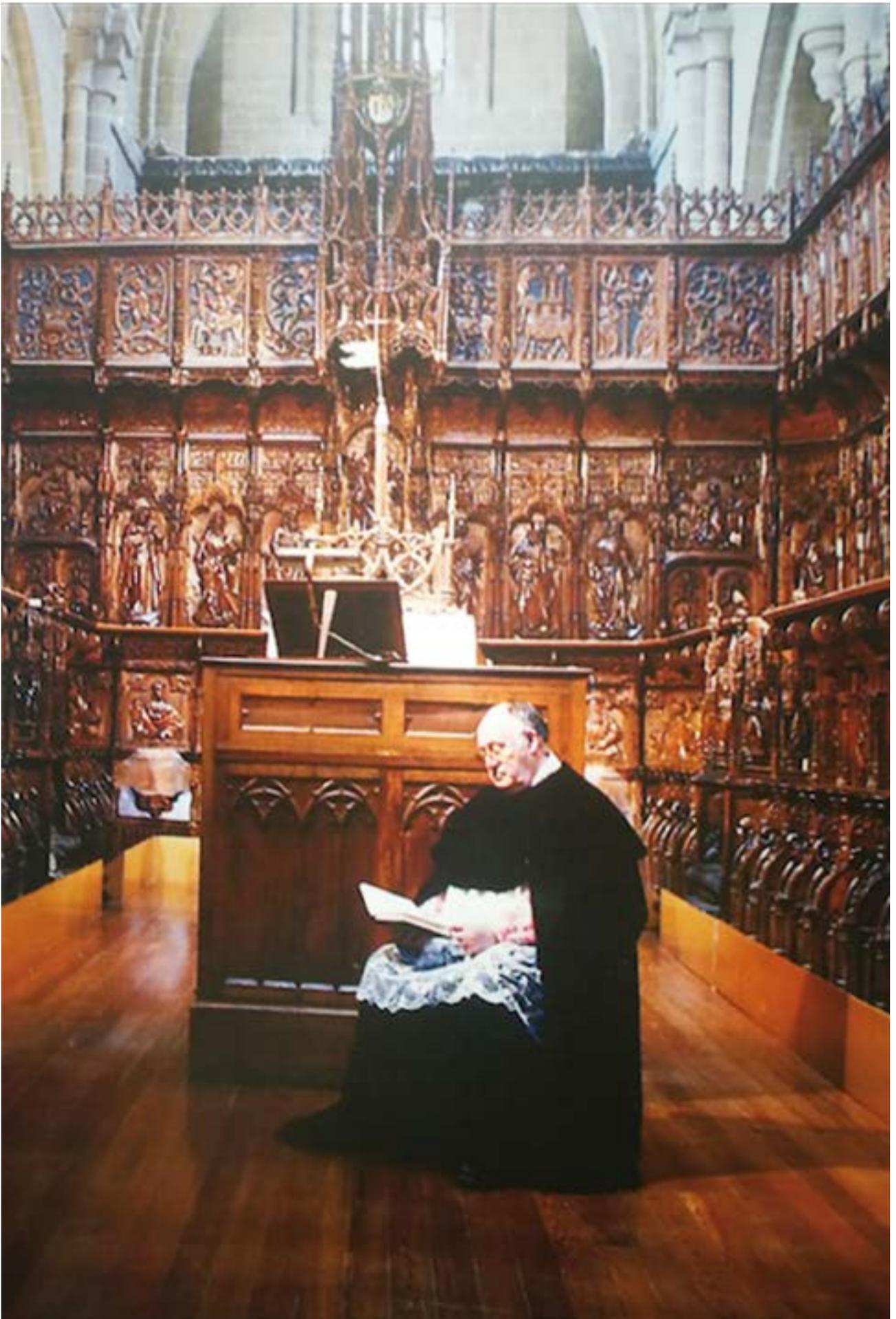
Hombre serio, de voz grave, su medida no era en modo alguno la de un anacoreta misógino, sino la de un hombre abierto, campechano, al que gustaba la compañía y la charla distendida, donde exponía sus variados conocimientos, históricos y religiosos, con amenas e interesantes explicaciones. La compañía de D. José era siempre enriquecedora y pacificadora.

Estamos seguros de que el Padre misericordioso habrá acogido su alma porque D. José empleó toda su vida en ayudar a sus hermanos, los hombres, haciendo el Camino de la Verdad, bajo la Luz de Jesucristo.



Foto: Paco Fuentes Vicario







Francisco Ballester Rueda

ACTO DE VENERACION 2021

La pandemia de la COVID19 arrasó como un tsunami Los desfiles procesionales de nuestra muy querida Semana Santa en 2020 y 2021. El efecto devastador y desmoralizador, para una sociedad que hace bandera de su Semana Santa, debía ser contrarrestado.

La directiva de la Real Hermandad del Santísimo Cristo de las Injurias había tomado el acuerdo de hacer un acto de Veneración a la talla del Crucificado, colocándolo en su mesa procesional y exponiéndolo en el atrio de la Catedral la tarde del Miércoles Santo, día en el que habitualmente se realiza la procesión de la cofradía.

La organización del Acto de Veneración contaba con la autorización del Obispado de Zamora y contaba con un protocolo de seguridad aprobado por la Junta Local de Seguridad ciudadana de Zamora y de la Subdelegación del Gobierno en Zamora.

El acto se realizaría entre las 14 y 20 horas, las personas que desearan venerar al Cristo accederían al atrio de la catedral por la puerta norte y saldrían por la puerta sur (puerta del Obispo), manteniendo las distancias de seguridad y cumpliendo con el resto de medidas sanitarias. Se consideró que la amplitud de la Plaza de la Catedral y espacios públicos contiguos eran suficientes para garantizar la distancia entre personas.

Por otro lado, para evitar aglomeraciones, no se realizaría ningún rezo de forma pública, siendo la participación de los devotos completamente individual.

Un informe de salud pública de la Junta de Castilla y León, que se dio a conocer el Sábado de Lázaros, desaconsejaba la celebración de actos penitenciales al aire libre en la comunidad autónoma.



Ese mismo sábado día 27 de marzo la Cofradía había trasladado la talla del Cristo desde la capilla de San Bernardo, donde se encuentra habitualmente, a su mesa procesional.

El día 30 de marzo la Junta Directiva emitió el siguiente comunicado: "Después de hacer las oportunas comunicaciones a las autoridades civiles y eclesiásticas, y asumiendo especialmente las recomendaciones efectuadas por las competentes en materia sanitaria, la Junta Directiva de la Cofradía ha entendido que lo más prudente es llevar a cabo la veneración del Santísimo Cristo de las Injurias en el interior de la S. I. Catedral, a la que se accederá desde la Plaza de la Catedral, efectuándose la salida del templo por la puerta sur.

Por supuesto, velaremos por el estricto cumplimiento de todas las medidas sanitarias (uso de mascarillas, distancia social y aforo, etc.) para que, desde las 14,00 hasta las 20,00 horas del Miércoles Santo, todos aquellos fieles que lo deseen puedan venerar a nuestra Imagen Titular que, colocada en su mesa procesional, se encontrará ubicada en el trascoro."

El día 31 el Cristo se encontraba colocado en el trascoro de la Catedral frente a la capilla de San Ildefonso (Capilla del Cardenal), preparado y adornado con un conjunto floral en tonos rojos y morados y acompañado por la bandera de la cofradía.

A las 14 horas comenzaron a llegar los fieles, los celadores de la cofradía atendieron a que se respetasen escrupulosamente las medidas sanitarias acordadas, incluida la toma de temperatura de los asistentes. Fue un goteo incesante y se alcanzó un número de 2.000 visitas.

Los fieles manifestaron su satisfacción por este acto que, pese a ser inusual, fue muy personal e íntimo.

Los hermanos desfilaban ante la talla del Señor del Silencio con los labios sellados pero sus corazones gritaban emocionados.



Foto: Paco Fuentes Vicario

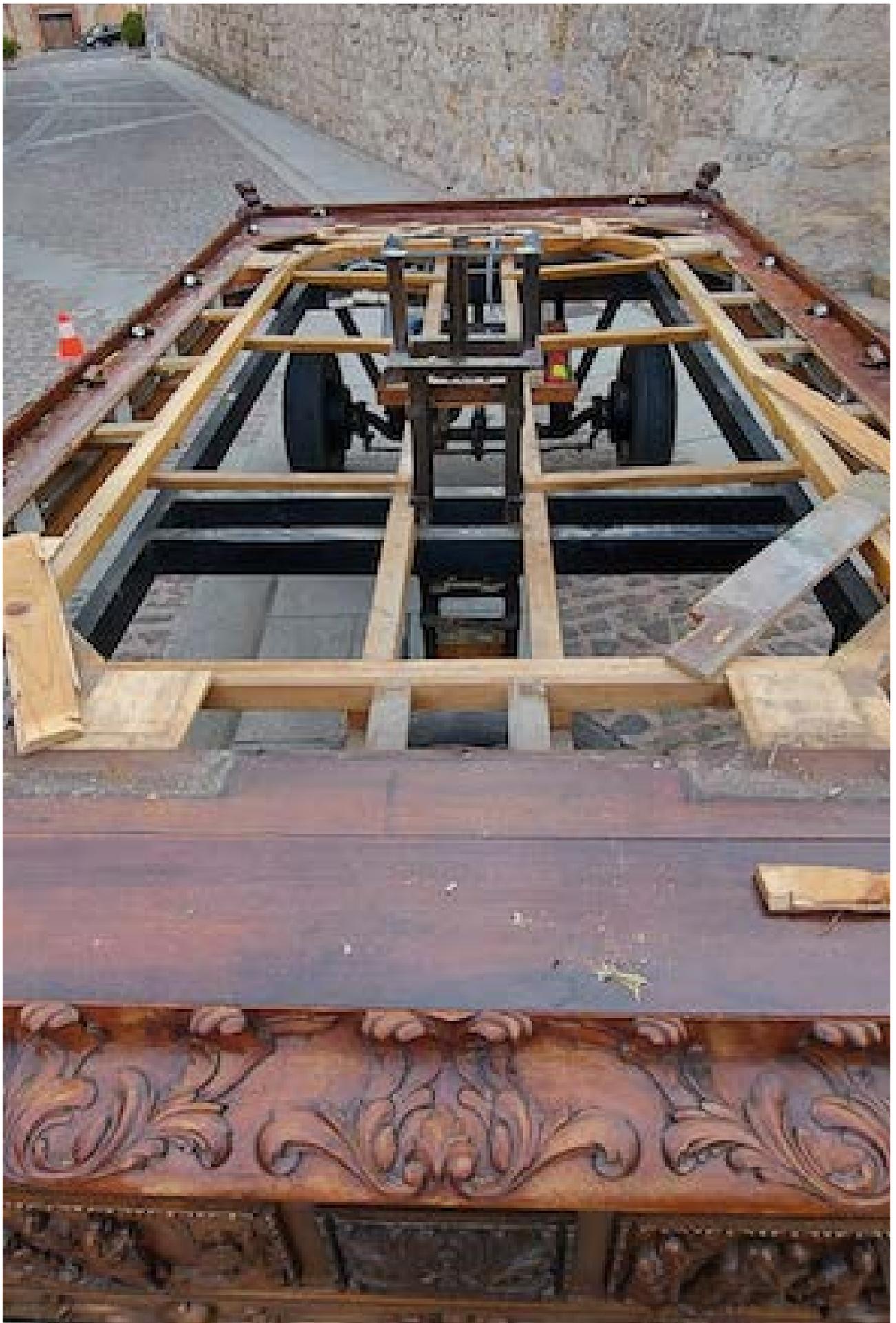


RESTAURACIÓN DE LA MESA DEL STMO. CRISTO DE LAS INJURIAS

En 2011 la Junta Directiva de la Cofradía encargó realizar una restauración de la mesa del Stmo. Cristo de las Injurias a D. Julio M. Panizo Alonso. La intervención afectó tanto a la parte inferior no dorada de la Mesa, con una profunda limpieza, como a la parte superior dorada, muy afectada por la humedad.

Sin embargo, no pudo entonces paliarse el profundo deterioro que la parte dorada de la Mesa o canastilla había sufrido por el paso del tiempo. Por ello, la Junta Directiva encargó a la prestigiosa empresa sevillana del restaurador D. Miguel Santana Morato la realización de un informe sobre el estado de conservación de la misma. El







estudio evidenció su mal estado, pues el oro se encontraba muy apagado y desgastado, habiéndose perdido en numerosos sitios. También se pudo comprobar que había rajaduras en varios ensamblajes de la canastilla y el estuco estaba extremadamente cuarteado. Afortunadamente no se apreció la presencia de carcoma.

El informe aconsejaba una serie de trabajos en la canastilla y que se podía concretar en:

- Eliminación de cualquier objeto extraño ajeno a la obra.
- Desmontaje de la canastilla y numeración de las piezas.
- Chirlado de las rajaduras existentes en toda la canastilla.
- Arreglo de carpintería.
- Lijado del barniz.
- Reintegración de estuco donde falte.
- Lijado del estuco.
- Preparación del dorado.
- Dorado en pan de oro y protección del mismo.

Estudiado el informe por la Junta Directiva, ésta acordó por unanimidad encargar la restauración a la citada empresa sevillana, que una vez recibida la canastilla inició el proceso, comprometiéndose a finalizarlo y devolverla para finales de febrero del año 2022.





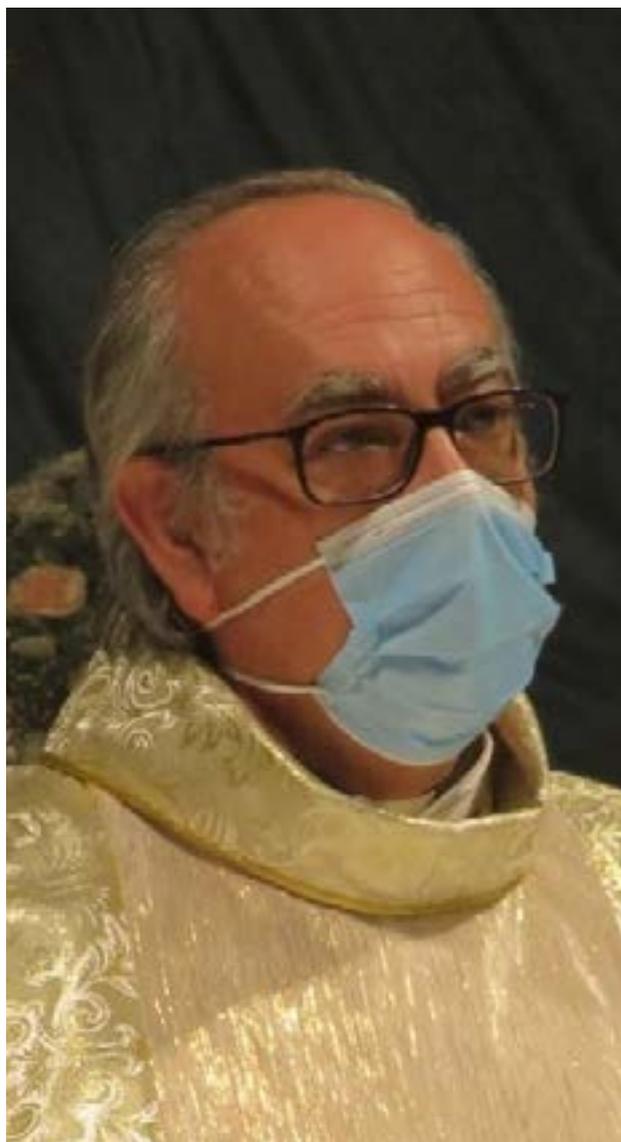
En la parte de madera de la mesa procesional también se ha realizado un proceso de limpieza y encerado para su protección, proceso que ha sido realizado por D. Juan Carlos Cailles con la ayuda de D. Juan Antonio Tamame y D. Javier Benítez, a los cuales agradecemos su labor desde estas páginas.



Francisco Javier
Fresno Campos
Delegado diocesano
para la Religiosidad
popular, Cofradías
y Hermandades

Y este año ¿volveremos a la Semana Santa de siempre?

Estamos casi iniciando un nuevo curso cofrade, en la confianza de que esta vez sí podamos poner en marcha nuestros magníficos cortejos procesionales, lamentablemente suspendidos durante dos años. Aunque aún no las tengamos todas con nosotros, por la sucesivas variantes y oleadas de la pandemia, parece que en los últimos meses la cosa ha remitido lo suficiente, y también hemos visto cómo en diversas ciudades se ha desatado desde el otoño un cierto "fervor cofrade": exposiciones, traslados, salidas extraordinarias... Todo debería hacer previsible una magnífica Semana Santa. Y sin embargo, tenemos la sensación de que esta pandemia ha dejado tocado algo, quizá muchas cosas, que ya no volverán a ser lo mismo. Algunos faltan, y permanecen en nuestro recuerdo. Otros se quedarán en casa por miedo. Quizá varios han tirado la toalla, porque tras dos años sin salir en procesión la pertenencia a la hermandad se les han hecho muy cuesta arriba. Hay quien está animoso y enfervorizado, y a otros muchos -quizá a la mayoría- nos pesa una cierta pereza. En esto de las cofradías como en todo, hemos aprendido demasiado bien que se puede vivir de un modo más sencillo, sin complicaciones, y nos sentimos remisos a la hora de asumir más compromisos o dedicaciones.



Hay, por debajo de todo esto, una constante en la evolución de nuestras hermandades, de la religiosidad en general, determinada por eso de huir de los compromisos. Mientras en la Diócesis y en la Iglesia universal hablamos de sinodalidad, de corresponsabilidad laical, cada vez son más (según las encuestas) los que, aun identificándose como cristianos, quieren vivir su pertenencia sin que se les moleste mucho, sin comprometerse más que lo imprescindible.

¿Qué hacer? ¿Cómo vencer las perezas y resistencias? ¿Cómo sacudirnos de encima la modorra del coronavirus? Es evidente que debemos entusiasmar, que debemos generar y transmitir una ilusión colectiva, que en último término no proviene de otra cosa sino del encuentro con Cristo resucitado, Mesías y Señor, pero que circula también por las arterias de nuestras tradiciones, nuestra sociología, nuestras emociones y añoranzas.



Nos tocará volver a lo más íntimo y auténtico de nuestras vivencias cofrades, lo inexplicable e incommunicable, que deberá ser revivido y explicado, para descubrir y contar en qué forma con nuestro caminar, con nuestros cortejos silenciosos o atronantes, logramos participar de la Pasión de Cristo y de su victoria. En qué forma eso nos cambia y nos convierte en discípulos misioneros. Y si de verdad, como decimos, como dice el Papa, la piedad popular es una forma legítima de vivir la fe, de sentirse parte de la Iglesia y de ser misionero. En qué medida ser cofrade es algo insuperable, único, excelso. Porque es ser cristiano, nuestra forma peculiar e irrepetible de ser cristianos, que es parte de la forma de lo zamorano y de lo universal, nuestra pequeña parte, de la que tan orgullosos estamos.

Y cuando logremos entender todo esto, y contarlo; cuando sepamos poner encima de la mesa nuestro entusiasmo, podremos transmitirlo, contagiarlo, y lograr así unas hermandades vigorosas, entusiasmadas.

Si miramos para atrás, hubo muchos momentos en nuestra historia cofrade en que una crisis rompió inercias, desató cambios, hizo renovar las cosas y las hermandades salieron fortalecidas. Lo fue por ejemplo la crítica de la Reforma, la crisis de la Ilustración, la del Postconcilio. Puede serlo también esta crisis, la nuestra de hoy. Que el Bendito Cristo de las Injurias, silencioso Señor de la noche zamorana, nos inspire y dé fuerzas para ello.



Foto: Jorge Ramos Hernández



MODIFICACIÓN DE BANZOS DEL PEBETERO "TORRE DEL SALVADOR"

En el año 2016 y con la finalidad de solucionar ciertos problemas que planteaba el pebetero "Torre del Salvador", la Junta Directiva de la Cofradía - junto al jefe de grupo y los cargadores - acordaron realizar una serie de trabajos en el mismo.

Los trabajos consistieron en su desmontaje total, tras el que se comprobó que el bastidor estaba retorcido, por lo que se procedió a la construcción de uno nuevo que solucionara el problema. Dado que se había acordado aumentar el número de cargadores, también se construyeron dos nuevos banzos, un metro más largo

que los anteriores y que permitían que pudieran cargar cuatro hermanos más.

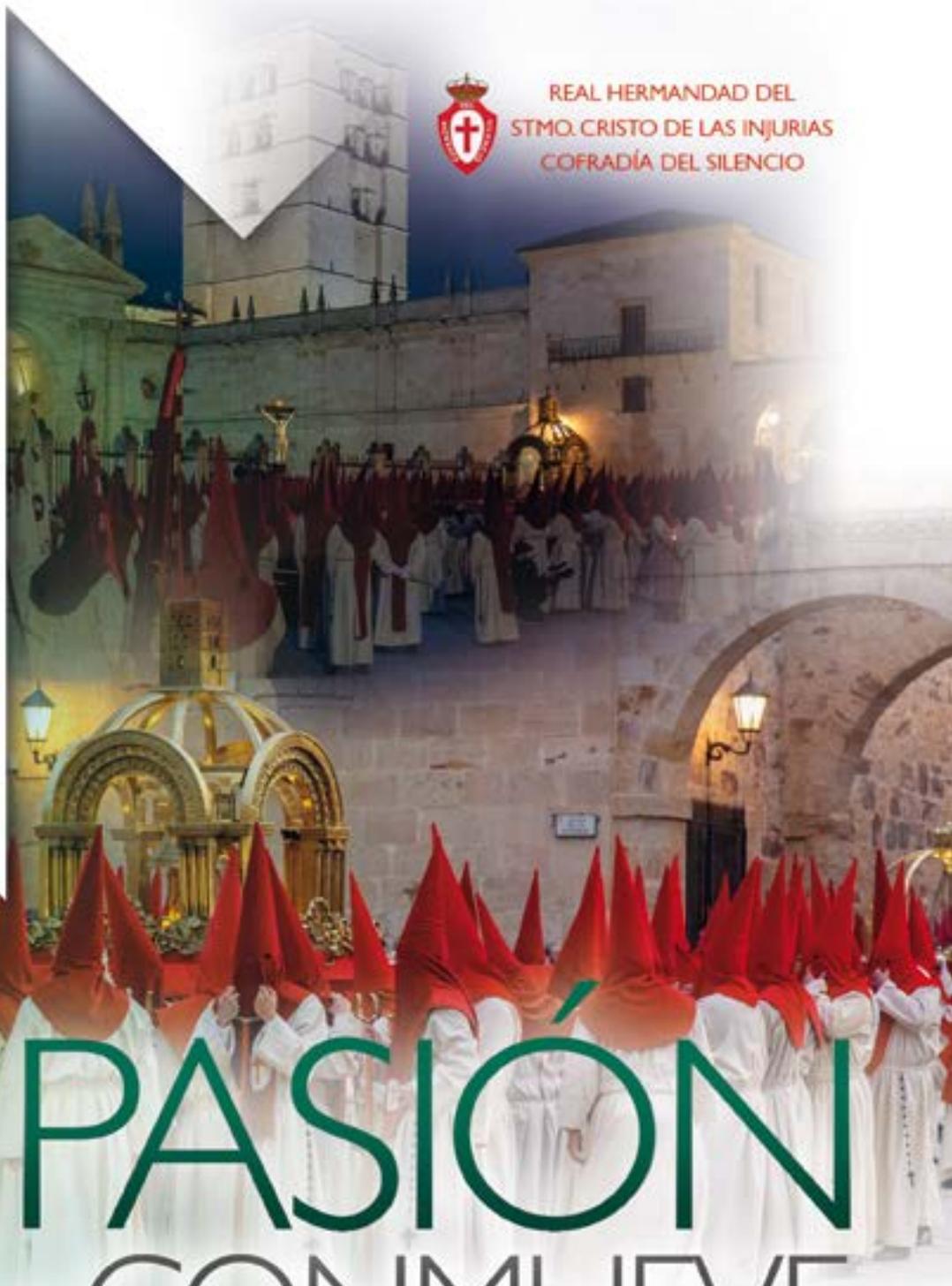
Tras esta actuación y después del oportuno estudio, pues la carga seguía presentando problemas, la Junta Directiva en reunión del 7 de noviembre de 2019 acordó por unanimidad abordar una nueva modificación en el pebetero e instalar un doble banzo, lo que se comunicó a la terna de candidatos a ocupar el puesto de encargado. Esperamos que con esta mejora se logre una perfecta integración del pebetero "Torre del Salvador" en el desfile procesional.



Semana
Santa / 2022
ZAMORA



REAL HERMANDAD DEL
STMO. CRISTO DE LAS INJURIAS
COFRADÍA DEL SILENCIO



PASIÓN QUE CONMUEVE

Somos parte de las tradiciones de nuestra tierra.

*Tradiciones que, desde el profundo respeto y
devoción, reflejan sentimiento, pasión y el sincero
recogimiento de todos los que participamos de ellas.*

www.cajaruraldigital.com



AL LADO DE LA
GENTE



Siempre contigo

Ana Pedrero
Entrevista a D. Ramón Hernández
Grande

"Al Cristo de las Injurias hay que rezarle con los ojos cerrados, si los abres te pierdes"



Ramón Hernández Grande (Zamora, 1938) es un zamorano todoterreno, historia viva de la ciudad de Zamora y también de su Semana Santa y pertenece a la cofradía del Silencio desde niño. Pura energía, dotado de una memoria prodigiosa y conversador ameno, el actual número dos de la hermandad Silencio repasa a sus 83 años las vivencias y recuerdos en los más de setenta años que lleva siendo cofrade.

La primera pregunta es casi obligada. ¿Cuándo ingresa, cómo se hace cofrade del Silencio?

Pertenezco a la cofradía desde el año 46 ó 47, tendría yo siete u ocho años. Mi familia siempre estuvo muy vinculada al Cristo de las Injurias. Mi padre fue durante cuarenta años tesorero del Santo Entierro y fue de los primeros que empujaron al Cristo vestido de paisano. En aquellos años hubo una cierta tensión por si el Cristo dejaba de salir en el Santo Entierro y se quedaba sólo para la procesión del Miércoles, un pulso -por llamarlo de alguna manera-, esas cosas que pasan y siguen pasando en la Semana Santa, en la de Zamora y en todas, que hay algunos que les dan una vara y se creen que reciben un título. Pero al final el Cristo se mantuvo también en el Santo Entierro y así hasta

hoy. Es una devoción familiar que tienes desde niño y más o menos así es como te integras en las cofradías y en la propia vida de Zamora de la forma más natural.

Luego, con el tiempo, también toda la familia de mi mujer, Pilar, le tenía gran devoción al Cristo. Mi suegra Aurora hacía todos los años los credos en honor al Cristo. En uno de los años de la Guerra Civil, en el 37, apresaron a todo el Batallón Zamora, en el que estaba mi cuñado, cerca de Madrid, creo que fue en Toledo o por esa zona. En la cárcel los trataron muy mal, hubo torturas, pasaban hambre. Mi suegra hizo todos los credos pidiendo que liberasen a su hijo y, sería casualidad, pero el último día, al finalizar los rezos, al llegar a casa allí estaba, en la puerta, hecho un desastre, pero vivo y en casa. Siempre lo achacaron a un milagro del Cristo y eso reforzó aún más la devoción.

Una devoción que los dos supieron transmitir a las generaciones que han venido detrás.

Una de las vivencias más bonitas que tengo en la cofradía es la de haber podido salir con mis hijos y con mis nietos. Algunos años he fallado, porque aunque se me vea muy bien, las piernas no siempre respon-



den como uno quiere. Salir con tus hijos, vestir a los nietos, subirles el pantalón, sujetarles el cingulo, repasar si todos llevamos los guantes (¡ay, los guantes!, todos los años hay follón con los guantes...). Es algo muy especial, muy bonito. Este año, si Dios quiere, en la cofradía del Vía Crucis saldremos ya cuatro generaciones, también con mis biznietos, y eso es algo precioso, ver que los tuyos continúan el camino que tú les has enseñado. En el Silencio hemos salido juntos ya tres generaciones y es un orgullo, una sensación preciosa, la verdad.

En la actualidad ostenta el número 2 de la cofradía. Todo un honor.

Es un honor, pero también es algo que preocupa, que pesa, porque te das cuenta de que estás en la rampa de salida, como digo yo. Miras hacia atrás y da vértigo la gente que ya ha desaparecido, porque para llegar a un número tan bajo es que se han ido los que estaban delante de ti. Recuerdo ver llegar al atrio a Marcelino

Martín padre, a Marcelino Pertejo, a los hermanos de capa, que tanto imponían...

¿Como vivía aquel niño del año 46 el Miércoles Santo?

En casa se vivía mucho toda la Semana Santa. En la tienda de mi padre se vendían cingulos, decenarios, guantes, caperuces y demás enseres procesionales. Pero el Miércoles era especial. Yo siempre digo que a la Cofradía del Silencio había que añadirle detrás "y del encuentro", porque es el día de encontrarse gente que sólo se ve de un año para otro, bien en el atrio de la Catedral o en los alrededores, compartiendo ese mismo momento, año tras año.

Ocurre durante toda la Semana Santa, pero es cierto que el Miércoles marca ese punto de inflexión.

Toda la Semana Santa lo es, sí, pero el Miércoles Santo marcaba y marca ese momento de volver a Zamora los que estaban fuera. La alegría del reencuentro, que no



Foto: Jorge Ramos Hernández



Foto: Jorge Ramos Hernández

solo es en las procesiones ni en los cultos. Era toda la ciudad; el bar de tu abuela, La Golondrina, en la Plaza Mayor, era un auténtico punto de encuentro de todo el mundo, como lo es el patio de Antonio Pedrero en la mañana del Domingo de Resurrección. Son cuestiones más profanas, pero tan importantes para reforzar esos lazos, esa hermandad, el tipismo y la tradición, porque la Semana Santa es preciosa, pero te gustaba aún más si había tiempo de tomar con la familia o los amigos una de las tapas de la señora Carmen.

“Hoy por hoy todas las cofradías salen a la calle con gran dignidad, con mucha fuerza, y haciendo además una gran obra social entre distintos colectivos zamoranos”

Regresamos a sus recuerdos de Miércoles Santo.

El Miércoles Santo era un día grande en mi casa, en la familia. Yo tenía un tío notario en Madrid, Luis Díaz, con bastante predicamento, era notario entre otros del Real Madrid. El Miércoles era el día que venía mi tío el notario con un Cadillac Negro y chófer, imagínate entonces eso para Zamora, y toda la casa estaba revuelta. No era solo él; había y hay muchos zamoranos con puestos muy importantes en Madrid que regresan ese día a Zamora y vienen a acompañar al Cristo. Lo bonito es que bajo el caperuz todos somos iguales, da igual que seas un doctor de la mejor Universidad que un artesano de cualquier barrio zamorano, y así ha sido siempre.

Y el Cristo. Nuestro impresionante Cristo de las Injurias. No hay palabras...

Una maravilla. Yo siempre digo que al Cristo hay que rezarle con los ojos cerrados; si le rezas con los ojos abiertos, te pierdes en el credo. Te pierdes. Si lo miras de frente, o de un lado, o de otro, con el sentimiento cristiano, de que le vas a rezar, pierdes los papeles, te quedas absorto. Es una talla que conmueve, te atrapa, podrías pasar horas y horas contemplándolo.



Hace unos años la cofradía cambiaba el rito del Juramento y sustituía la figura del alcalde por la de un hermano. ¿Como vivió ese cambio?

Me encanta que me saques este tema. Lo vi fenomenal. La mayoría de juramentos antiguos tenían un contenido político que estaba fuera de lugar; incluso el protocolo aún tiene algún resquicio. Hubo unos años en que prácticamente todos empezaban igual; recuerdo uno especial de quien fue mi gran profesor de dibujo, Francisco Pérez Lozao, que fue también alcalde de Zamora puesto a dedo, como se ponían entonces los alcaldes, pero incluso en los últimos años se mezclaba la política con el Juramento, y ese no es ni el sitio ni el momento. Que el Juramento lo haga un hermano o una persona devota del Cristo es lo suyo; cualquiera que sienta devoción por el Cristo tiene ese derecho.

La cofradía ha crecido desde aquellos primeros años. ¿Cómo ve la evolución?

Todo está muy bien, ha crecido y ha sabido adaptarse para no ser una procesión 'aburrída'. Primero éramos 180 hermanos, luego 240, luego cuatrocientos y pico así hasta los tres mil que hay en la actualidad. Dentro de la austeridad de nuestra procesión (a pesar del color tan impactante que es el rojo), ha sido un acierto introducir el segundo pebetero, los hermanos eméritos con capa acompañando al Cristo, los tambores...todo está muy bien integrado. La cofradía ha evolucionado sin perder su esencia y esa solemnidad que tiene. Porque siempre ha sido solemne, era de prestigio. Yo iba a visitar al "jefe" al otro lado del río y me daba cierta "pelusa" ver la consideración que tenía el Silencio. Pero hoy por hoy todas las cofradías están en un momento magnífico, todas salen a la calle con gran dignidad, con mucha fuerza, y haciendo además una gran obra social entre distintos colectivos zamoranos. En eso el pionero fue Dionisio Alba padre, que comenzó haciendo una labor muy importante con el Yacente, y creo que es una de las principales razones que tienen que mover a las cofradías.

Mas de setenta años de cofrade dan también para muchas anécdotas.

¡Muchas! Un año, por ejemplo, se desmangaron los caballos antes de salir. Los primeros caballos que empezaron a salir en la procesión eran de los Pintas; unos



percherones que los pobrecicos estaban deseando que llegase el Miércoles Santo para que los limpiaran y los vistiesen. Luego llegaron los de los Ramos (parientes del actual tesorero de la cofradía, parientes de los Revólver), que eran más lustrosos y eran los que se encabritaban. Un año, no recuerdo cuál, estábamos en el atrio y comenzó a haber cierto alboroto. Uno de los caballos se había revuelto y había tirado a un jinete justo cuando íbamos a salir. En fin, son pequeñas cosas que en el momento se magnifican y foman también parte de la historia interna de cada cofradía.

El corazón dividido entre el "jefe" de San Frontis y el Cristo de las Injurias y entre su Zamora del alma y Laredo, al pie del mar. El corazón herido con la reciente muerte de Pilar, su mujer y compañera de toda la vida, aunque eso no puede borrar la sonrisa con la que recuerda tantas y tantas cosas. "Acuérdate de lo que te dice este viejo liberal", sentencia a veces. Pero hay personas que nunca serán viejas, por más que el calendario arranque hojas y así pasen los años. Ramón Hernández Grande es una de ellas.



El Obispo de Zamora en el Triduo de la Cofradía

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Zamora D. Fernando Valera cerró el Triduo en Honor del Santísimo Cristo de las Injurias oficiando la Eucaristía del martes 14 de septiembre de 2021.

Agradecemos profundamente su presencia y la de todos los asistentes que acompañaron al Santísimo Cristo de las Injurias en la celebración del Triduo.





Funeraria la Soledad

VDA. DE MENDIRI



PREMIO ESTRELLA DE ORO 2018 COMO
RECONOCIMIENTO PROFESIONAL A LA LABOR PROFESIONAL
Y COMPROMISO CON LA EXCELENCIA



PREMIO EUROPEO 2018 A LA GESTIÓN E INNOVACIÓN
EMPRESARIAL COMO RECONOCIMIENTO A LA BÚSCQUEDA
DE NUEVOS MODELOS DE EFICIENCIA EMPRESARIAL



ÚNICA FUNERARIA EN ZAMORA Y PROVINCIA CON
SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD ISO 9001:2015
CERTIFICADO POR AENOR

Nosotros le *ayudamos,*
ofreciéndole la *confianza y dedicación*
que *necesita* en los *momentos* más *difíciles*

Atención Personalizada 24 Horas
980 53 14 81 – 679 22 69 24

OFICINAS Y FUNERARIA

C/ San Andrés 15, bajo; 49003 Zamora
Tel.: 980 53 14 81 - Fax: 980 53 38 31

TANATORIO

C/ Hortá 10; 49002 Zamora
Tel.: 980 53 47 31

CREMATORIO

C/ Prado Concejal 1; 49530 Zamora
Tel.: 980 08 20 06

www.lasoledad-vdademendiri.es



Foto: Jorge Ramos Hernández



Foto ganadora del XXXVII Concurso Nacional organizado por la Junta Pro Semana Santa

*Título: A tu lado.
Lema: Nunca caminarás solo.
Autor: Jorge Ramos Hernández.*

D. Jorge Ramos Hernández ganó el XXXVII Concurso Nacional organizado por la Junta Pro Semana Santa. Su fotografía tiene por título "A tu lado" y por lema "Nunca caminarás solo".

El autor nos explica su fotografía: "Como fotógrafo aficionado siempre busco, unas veces con más acierto que otras, que la foto cuente una historia, que contextualice un momento, para ello no sólo es importante el objeto que enfocas en primer plano sino el entorno, el fondo de la foto, esto lo cuento porque Zamora, con sus calles y sus rincones, crean un marco incomparable, el escenario perfecto para enmarcar una foto pero con la pandemia no ha sido posible celebrar los actos religiosos, condicionando no solo la parte más estética sino la manera de vivir y entender la Semana Santa y sus tradiciones. Todo eso se ha perdido en es-

tos dos últimos años obligándote a centrar la mirada en los pequeños detalles que antes no reparabas al tener más cosas en las que dispersarse.

Los pies de Cristo es lo que ves cuando te arrodillas en frente de cualquier talla a rezar y siendo lo que más miras en ese momento, porque te queda a la altura de los ojos, en ese acto de fe y recogimiento es a la vez en lo que menos detalle te fijas porque inconscientemente alzas la mirada en busca de la belleza del rostro, como si el perdón y las respuestas estuvieran ahí arriba. Esa foto quiere darle protagonismo no a los pies en sí mismos sino al sacrificio, al sufrimiento, a la entrega de Cristo a los demás a través de unos pies desnudos clavados a una cruz porque... en los detalles es donde se palpa el dolor y el sufrimiento que debió de sentir por todos los hombres."



OBRA SOCIAL 2021

<i>Banco de alimentos de Zamora</i>	2.000,00 €
<i>Caritas Diocesana</i>	2.000,00 €
<i>Centro Menesianos Zamora Joven</i>	3.000,00 €
<i>Cocina Solidaria</i>	1.000,00 €
<i>Parroquia de la Natividad</i>	4.000,00 €
<i>Parroquia de San Frontis</i>	1.000,00 €



Actuación de Manuel Monterrubio

El joven y brillante percusionista zamorano, hermano además de nuestra Cofradía, Manuel Monterrubio Martín, ofreció el día 15 de mayo de 2021 un concierto de marimba en el trancoro de la Catedral de Zamora, delante de la Capilla de San Bernardo que acoge a nuestro Stmo. Cristo de las Injurias. El concierto se encuadraba dentro de las actividades del Año Jubilar "Raíces con Esperanza", cuyo objetivo es conmemorar el IX centenario de la restauración de la sede episcopal con la celebración de diferentes actividades desde el 19 de marzo de 2021 hasta el 19 de marzo de 2022.

En el concierto, adaptadas a la marimba, Manuel Monterrubio interpretó obras de Johan Sebastian Bach compuestas para clavecín, violín y otra para laúd,

aunque, sin duda, la obra más difícil fue una Aria de la suit orquestal número 3 en Re Mayor, que con un arreglo sublime se adecuó para las capacidades de la marimba y que consiguió que con sólo cuatro baquetas se pudieran escuchar todas las melodías de la pieza.

Manuel Monterrubio Martín nace el 24 de mayo de 2002, en Zamora. Desde muy pequeño desarrolló un elevado interés por la música y en especial por la percusión. Tanto es así que a los cinco años comienza a tocar la percusión en la escuela de música de la Banda de Música de Zamora. Actualmente cursa estudios en el Conservatorio Superior de Castilla y León y forma parte de la Joven Orquesta Nacional de España (JON-DE), la Joven Orquesta del Concertgebouw (RCOYoung) y de la orquesta joven del festival de Verbier.





McDelivery®

**Avd. Cardenal Cisneros
C.C. Valderaduey**



GALERÍA FOTOGRÁFICA







Foto: Paco Fuentes Vicario



José A. del Arco Ferrero

Vocal de Organización R.H.S.C.I. - Cofradía del Silencio

CARTA DE LA ORGANIZACIÓN

Estimados hermanos,

Fieles a nuestra cita con la revista Silencio, desde el equipo de Organización de la Cofradía esperamos que vosotros y vuestras familias os encontréis bien.

Por segundo año consecutivo Zamora no pudo celebrar su Semana Santa tal y como todos deseábamos. La persistencia de la pandemia entre nosotros nos obligó, de nuevo, a un ejercicio de responsabilidad especialmente doloroso. Algo impensable un año atrás, cuando creímos que la pesadilla tenía próxima la fecha de caducidad, algo insólito que no se volvería a repetir.

Este virus marcó un antes y un después. No hay duda de que nuestra vida no es la misma que llevábamos antes de la pandemia. Nuestra forma de relacionarnos, nuestras rutinas y hasta la forma de celebración, ya nada es lo mismo y nuestra Semana Santa no iba a ser la excepción.

Con seguridad, en el corazón de cada uno de los hermanos de la Cofradía del Silencio sigue tan presente como siempre, nuestra identidad más profunda de pertenecer a la cofradía que llevamos tan adentro, que debe llevarnos a retomar el verdadero sentimiento de nuestra Hermandad, reflexionar sobre la vida y buscar nuevas formas de generosidad, colaboración y conciencia con el otro. Este es el verdadero mensaje de nuestro Cristo, su obra es nuestra esperanza por-

que sus promesas son seguras y deben ser la guía por la cual nosotros nos regimos.

Desde estas líneas tan solo me queda desear a este gran grupo que formamos los hermanos de la Cofradía del Silencio que esta terrible situación acabe cuanto antes, teniendo siempre una mirada de esperanza mirando al futuro.

Como todos los años, los enseres y banderas procesionales podrán ser solicitados para ser portados durante la procesión a partir del Miércoles de Ceniza, mediante comunicación dirigida a mi cuenta de correo electrónico delarcosilencio@gmail.com, de igual modo, os indico que si estáis interesados en formar parte del equipo de organización de la procesión, podéis comunicármelo en la referida cuenta de correo electrónico, pasando a formar parte de la lista de reservas elaborada para cubrir las bajas que se pudieran producir.

Más que nunca os deseo mucha salud, que el Cristo nos guíe y nos proteja.

cofradiadelsilencio.net

info@cofradiadelsilencio.net

El local de la Cofradía permanecerá abierto

TODOS LOS MIÉRCOLES DELAÑO

(a excepción de los meses de verano)

DE 18 a 20 H.

para atenderos ante cualquier incidencia.

C/ Rúa del Silencio, local 4 (soportales)
49001 Zamora

También pueden recibir atención sobre
la Cofradía en los despachos
profesionales del Secretario y del Tesorero.



Foto: Carlos Fernando García Andrés

FOTOS PARA EL RECUERDO



(1961) Jesús José García Santos,
Jesús García Rueda y Adolfo García Alonso



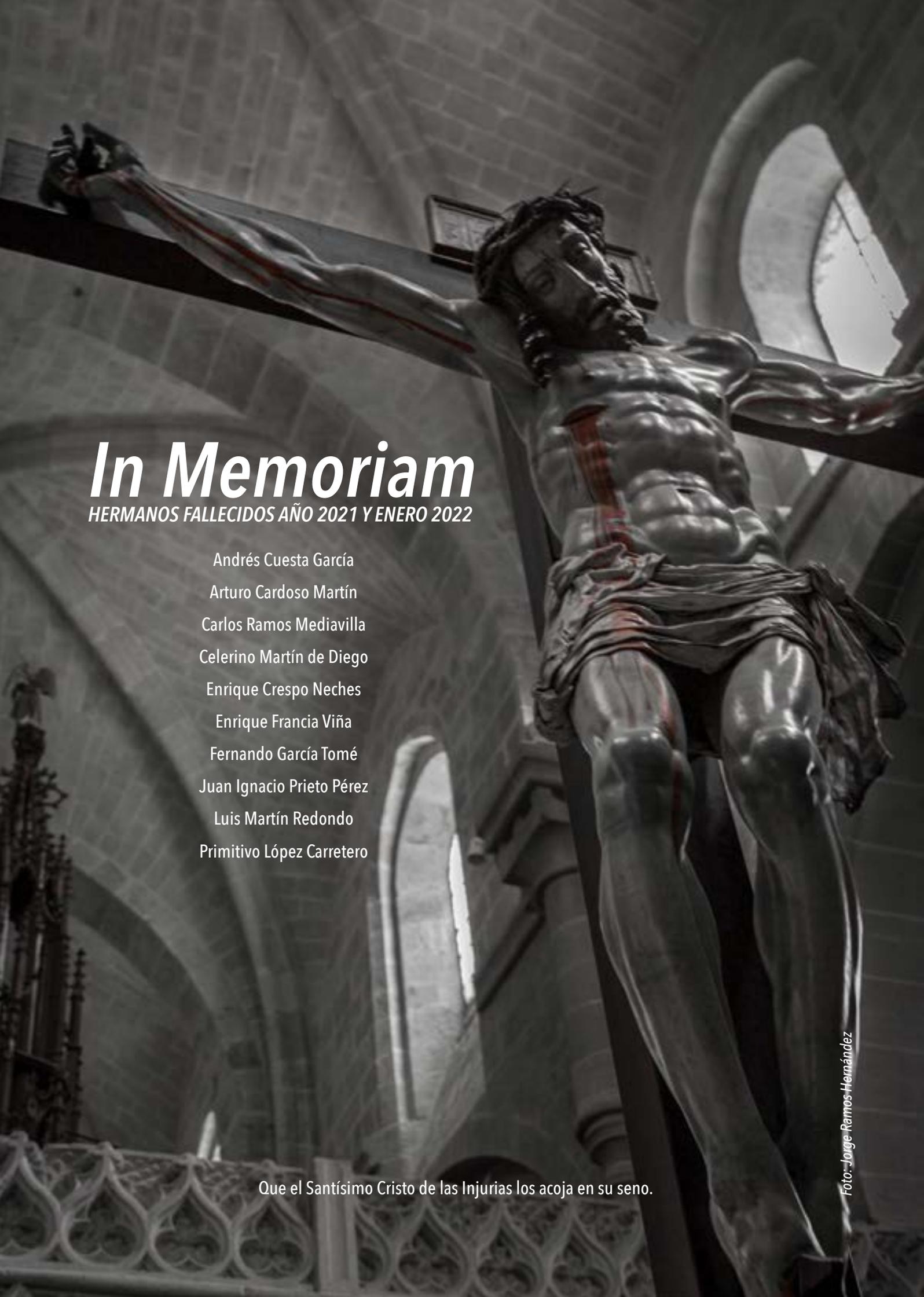
Hermanos Martínez de Paz,
Rufo y Pedro. 27 de marzo de 1975.



Alberto Rodríguez Amor y Aquilino Rodríguez Bermúdez en el año 2000.

Alberto Rodríguez Amor y Germán Ruíz de Castro en 2003.





In Memoriam

HERMANOS FALLECIDOS AÑO 2021 Y ENERO 2022

Andrés Cuesta García

Arturo Cardoso Martín

Carlos Ramos Mediavilla

Celerino Martín de Diego

Enrique Crespo Neches

Enrique Francia Viña

Fernando García Tomé

Juan Ignacio Prieto Pérez

Luis Martín Redondo

Primitivo López Carretero

Que el Santísimo Cristo de las Injurias los acoja en su seno.



ACTOS

DE LA COFRADÍA DEL SILENCIO 2022

Misa

Domingo 13 de febrero de 2022, a las 11:00, en la capilla de San Bernardo de la S.I. Catedral del Salvador de Zamora, en sufragio por los hermanos fallecidos.

Asamblea Ordinaria

Domingo 13 de febrero de 2022, a las 12:15, en primera convocatoria y a las 12:30 horas en segunda, en el Salón de Actos del Seminario Menor de San Atilano.

Misa

Sábado 12 de marzo de 2022, a las 18:00, en la S.I. Catedral, rito de entrada de los nuevos hermanos y entrega de la reproducción del Stmo. Cristo a los mayordomos del año en curso.



Foto: Paco Fuentes Vicario

Procesión

Miércoles Santo, 13 de abril de 2022, a las 20:30 horas.

Recepción del Santísimo Cristo de las Injurias

Viernes Santo, 15 de abril de 2022, durante la estación en la S.I. Catedral de la Real Cofradía del Santo Entierro.

Triduo al Santísimo Cristo de las Injurias

Días 12, 13 y 14 de septiembre de 2022, a las 20:30 horas en la capilla de San Bernardo de la S.I. Catedral.

Los actos programados se desarrollarán siguiendo los protocolos de aforo y medidas de protección establecidos por la autoridad competente.

Nº20 - AÑO 2021

EDITA: Cofradía del Silencio

MAQUETA: Pio Pio Comunicación

IMPRIME: La Tipo

PORTADA: "Silencio". Sergio Ramos Montalvo.

CESIÓN FOTOGRÁFICA:

Carlos Fernando García Andrés

Carlos Murias Riesco

Francisco Fuentes Vicario

José Antonio Pascual Salvador.

Jorge Ramos Hernández

AGRADECIMIENTOS:

Ana Pedrero Rojo.

Javier Fresno Campos

MUY ESPECIALMENTE A



**ANGEL
OPTICO**



**CAJA RURAL
DE ZAMORA**

la Soledad
www.lasoledad.com

La Cofradía del Silencio no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos publicados en esta revista.

Foto: Jorge Ramos Hernández



Nunca pierdas de vista lo que realmente importa

■ GRADUACIÓN DE GAFAS ■ OPTOMETRÍA GERIÁTRICA ■ OPTOMETRÍA PEDIÁTRICA ■ LENTES DE CONTACTO ■
AUDIOLÓGIA ■ TOPOGRAFÍA ■ MEDIDA DE LA TENSIÓN OCULAR ■ ADAPTACIÓN DE LENTES DE CONTACTO POST
CIRUJÍA/QUERATOCONOS/ALTERACIONES DE CORNEA ■ TERAPIA VISUAL PARA MEJORAR BINOCULARIDAD Y
APRENDIZAJE EN NIÑOS ■ CONTROL DE MIOPIA CON LENTES DE CONTACTO ■ ORTOQUERATOLOGÍA ■ CAMPIMETRÍA
■ RETINOGRAFÍA ■ ANÁLISIS DE IMÁGENES DE FONDO DE OJO CON TELEMEDICINA ■ ESPECIALISTA ADAPTACIÓN
DE PROGRESIVOS ■ MARCAS DE ÚLTIMA VANGUARDIA ■

ANGEL OPTICO



Pablo Morillo, 8 - 49013 Zamora

T. 980 51 44 57 / 690 036 079



www.angeloptico.es

Nº REGISTRO ESTABLECIMIENTO SANITARIO 49-E-0002



Nº 20 - AÑO 2021

***Real Hermandad del Santísimo Cristo de las Injurias
Cofradía del Silencio***